|  |  |
| --- | --- |
|  | Приложение 1 к Приказу  №\_\_\_\_\_\_от «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_2021 г. |

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**об областном конкурсе «Лучшая книга года – 2020»**

**1. Общие положения**

1.1. Настоящее Положение определяет порядок и условия проведения областного конкурса «Лучшая книга года – 2020» (далее – Конкурс).

1.2. Организацию и проведение Конкурса осуществляет Иркутская областная государственная универсальная научная библиотека им. И. И. Молчанова-Сибирского (ГБУК ИОГУНБ) при поддержке министерства культуры и архивов Иркутской области в рамках Международного книжного фестиваля КНИГАМАРТ.

1.3. Принять участие в областном Конкурсе могут издательства и издающие структуры различных форм собственности, творческие союзы, авторы, фонды, научные учреждения, учебные заведения, библиотеки, общественные организации.

1.4. В целях организации и проведения Конкурса создается конкурсная комиссия во главе с Председателем.

1.5. Организационно-методическое обеспечение Конкурса осуществляется Книжной палатой Иркутской области, отделом библиографии, сектором проектирования и инноваций научно-методического отдела, сектором литературы по искусству и сектором абонемента отдела обслуживания пользователей ГБУК ИОГУНБ.

**2. Цели и задачи Конкурса**

2.1. Изучение книжной продукции и выявление лучших изданий Иркутской области как составной части книжного рынка.

2.2. Распространение оперативной информации о новых региональных изданиях.

2.3. Привлечение внимания к интересным издательским проектам и поощрение их авторов.

**3. Номинации Конкурса**

3.1. **«Лучшее литературно-художественное издание. Проза» в 2020 г.**

3.2. **«Лучшее литературно-художественное издание. Поэзия» в 2020 г.**

В данных номинациях могут быть представлены литературно-художественные произведения, раскрывающие индивидуальность стиля, умение строить сюжет, богатство языка, гуманитарную ценность, убедительность. Форма описания произведения стихотворная и прозаическая.

3.3. **«Лучшее краеведческое издание» в 2020 г.**

В номинации могут быть представлены издания краеведческого характера, посвященные географическим объектам (краю в целом, районам, городам, населенным пунктам), юбилеям учебных заведений и учреждений, личностям в истории Восточной Сибири, органам власти.

3.4. **«Лучшее историко-документальное издание» в 2020 г.**

В номинации могут быть представлены: мемуары, воспоминания; генеалогические исследования; произведения, основой которых послужил документ, реальное событие, деятельность персоналии или группы лиц.

3.5. **«Лучшее издание об искусстве» в 2020 г.**

В данной номинации могут быть представлены фотоиздания из разных областей искусства: музыка, живопись, кино, театр, фотография.

3.6. **«Лучшее научное издание по искусству» в 2020 г.**

В данной номинации могут быть представлены: монографии, научные очерки, документы и материалы по истории искусства, фиксирующие с профессиональной степенью глубины процесс и результаты научных искусствоведческих исследований.

3.7. **«Лучшее издание для детей и юношества» в 2020 г.**

В данной номинации могут быть представлены издания для детей и юношества, рассчитанные на детей разного возраста.

**4. Условия и критерии конкурсного отбора**

4.1. К рассмотрению принимаются издания, вышедшие в 2020 году (в соответствии с указанным годом выпуска на титульном листе либо на обороте титульного листа) на территории Иркутской области и поступившие в качестве обязательного экземпляра в Книжную палату Иркутской области.

4.2. В Конкурсе могут принять участие авторы, издательства, полиграфические организации и учреждения Иркутской области.

4.3. К рассмотрению не принимаются сборники статей (кроме авторских) и материалов конференций, учебники и учебные пособия, многотомные издания, переизданные книги, кроме многотомников и книг, состоящих из двух или более частей, представляющих собой единое целое по содержанию и оформлению, изданных в течение одного года.

4.4. Требования к конкурсным изданиям:

– поступление трех обязательных экземпляров в Книжную палату Иркутской области;

– соответствие требованиям к оформлению издания (стандарты по издательскому делу).

4.5. Победители определяются по следующим критериям:

– тематическая направленность,

– художественные достоинства,

– раскрытие темы,

– уровень полиграфического исполнения.

**5. Порядок работы конкурсной комиссии**

5.1. В состав конкурсной комиссии входят представители: ГБУК ИОГУНБ, ГБУК «Иркутский областной музей имени В. П. Сукачева», ОГАУ «Иркутский дом литераторов», преподаватели высших учебных заведений города Иркутска и другие эксперты.

5.2. Отбор изданий производится в соответствии с п. 4 настоящего Положения.

5.3. Конкурсная комиссия проводит экспертную оценку отобранных изданий и на основе разработанных критериев определяет победителя по номинациям.

5.4. Координацию работы конкурсной комиссии осуществляет Председатель конкурсной комиссии.

5.5. Решения о победителях и дипломантах принимаются простым большинством голосов и оформляются протоколом, который подписывается Председателем конкурсной комиссии. При равенстве голосов заявленные издания подлежат повторному обсуждению, после чего проводится повторное голосование.

5.6. Конкурсная комиссия определяет победителей (первое место в каждой номинации) и номинантов Конкурса (со второго по пятые места).

5.7. Освещение результатов Конкурса осуществляется в СМИ и на официальном сайте ГБУК ИОГУНБ.

**6. Срок проведения Конкурса**

6.1. Срок проведения Конкурса: с 18 января 2021 года по 3 апреля 2021 года.

6.2. Конкурсная комиссия оценивает издания в соответствии с требованиями и критериями, указанными в п. 4., подводит итоги и определяет победителей до 3 апреля 2021 года.

**7. Порядок награждения победителей Конкурса**

7.1. В каждой из номинаций определяется победитель, который награждается ценным подарком и дипломом.

7.2. Номинанты Конкурса награждаются дипломами.

7.3. Конкурсная комиссия уполномочена выбрать работы для награждения поощрительными призами.

7.4. Проведение выставки изданий Конкурса.

7.5. Объявление победителей и торжественная церемония награждения состоится в рамках Международного книжного фестиваля КНИГАМАРТ.